

SCENOGRAPHIE conception / construction

- Sept 2020 **Jack Box**, entre sort forain
Cie Les Pétards Mouillés
- Sept 2020 **Les Falopes**, de Sigrid Baffert,
mise en scène Karine Dedeuwaerder, Cie Les gOsses.
- Sept 2020 **Grand peur et misère du Illeme Reich**, de Berthold Brecht,
mise en scène Marion Bonneau, Cie Correspondance.
- Janvier 2020 **Chiot de Garde**, de Peer Wittenbols,
mise en scène Julien Graux, Cie Yaena.
- Novembre 2019 **Abélard**, de Régis Hautière et Renaud Dillies,
mise en scène Nora Gambet, Cie Les Petites Madames.
- Septembre 2019 **Bienvenue**, de Blandine Jeanson,
mise en scène Karine Dedeuwaerder, Cie Les gOsses.
- Mars 2018 **Dunsinane**, de David Craig,
mise en scène Fred Eggington, CaBaret GraBuge
- Septembre 2018 **Nous qui sommes cent**, de Jonas Hassen Khemiri,
mise en scène Karine Dedeuwaerder, Cie Les gOsses.
- Avril 2018 **Presque égal à**, de Jonas Hassen Khemiri,
mise en scène Mavikana Badinga, Cie Yaena.
- Oct 2017 **Georges Kaplan**, de Frédéric Sonntag,
mise en scène Gregory Ghezzi, Cie Les Petites Madames.
- Mars 2017 **Le Bord** d'Edward Bond
mise en scène Jérôme Hankins, l'Outil Compagnie.
- Fev 2017 **Never Never Never**, mise en scène
Marie Christine Mazzola, Charmante Compagnie.
- Nov 2016 **Doit on le dire ?** d'Eugène Labiche,
mise en scène Olivier Mellor, Compagnie du Berger.
- Sept 2016 **Le Misanthrope**, de Molière
mise en scène Karine Dedeuwaerder, Cie Les gOsses.
- Mai 2016 **Le Château d'Indelberg**, de Sébastien Gaudeffroy
et Eric Bourdet.
- Oct 2015 **Pirates et Corsets** mise en scène Rémi Pous, Dixon Cie
- Avril 2015 **Oliver Twist** d'après Charles Dickens,
mise en scène Olivier Mellor, Cie du Berger.
- Janv 2015 **La Tempête** de William Shakespeare,
mise en scène Jérôme Hankins, l'Outil Cie.
- Avril 2014 **Partie**, de Marie Laure Boggio
mise en scène Olivier Mellor, Cie du Berger.
- Oct 2013 **Dom Juan** de Molière,
mise en scène Karine Dedeuwaerder, Cie Les gOsses.
- Avril 2013 **On ne paie pas ! On ne paie pas !** de Dario Fo,
mise en scène Olivier Mellor, Compagnie du Berger.
- Déc 2012 **Arlequin poli par l'amour**, de Marivaux,
mise en scène Fred Eggington, Compagnie des Ben'arts.
- Janv 2012 **Dialogues d'exilés**, de Bertolt Brecht
mise en scène Olivier Mellor, Compagnie du Berger.
- Dec 2011 **La Marelle**, d'Israël Horovitz
mise en scène Barbara Gauvain, Cie des Mille Théâtres

COMPETENCES

Conception, représentation
graphique, maquette et
construction de scénographie.

Pratique du dessin,
de la peinture et techniques
mixtes sur différents supports.

Base technique et pratique
courante de la menuiserie,
sculpture sur bois, travail du
métal, soudure à l'arc, moulage
plâtre, modelage terre et
matériaux composites.

Pratique de la gravure, sérigraphie
et tirage photo noir et blanc.

Installation in situ, construction
éphémère et petite machinerie de
spectacle.
Montage d'exposition

Logiciels : Photoshop, In design,
Sketch Up.

Anglais lu, écrit et parlé
Espagnol et Portugais lu et
compris.

Permis B et véhicule
Atelier et outillage mobile.

- Sept 2011 **Voyage en escabulle**, florilège de texte
mise en scène Céline Hilbich, Compagnie de l'Éphémère.
- Mai 2011 **Cyrano de Bergerac**, d'Edmond Rostand,
mise en scène Olivier Mellor, Cie du Berger.
- Sept 2010 **Fuente Ovejuna**, de Lope de Vega
mise en scène Anahita Gohari, Cie Questions Libellules.

RÉGIE / MONTAGE / CONSTRUCTION

- Nov 2019 Monteuse exposition Gare Saint Sauveur Lille 3000
- Oct 2017 Accessoiriste et scénographe de **Toby**, clown.
- Oct 2017 Construction lumineuse pour **Pulvérisés**, Cie de l'Arcade.
Régie plateau sur **Georges Kaplan**, Cie Petites Madames.
- Oct 2016 Régie plateau sur **Doit-on le dire ?** Cie du Berger.
- Nov 2015 Monteuse/constructrice pour les Ateliers Du Nord
Exposition au Grand Palais
- Août/Sept 2015 Montage de l'exposition **TextiFood** pour Lille 3000,
Décoratrice pour Lille 3000, atelier ADN.
- 2015 Régie plateau sur **Oliver Twist**, Cie du Berger.
- Sept 2014 Première assistante décoratrice sur **L'étourdissement**,
moyen métrage de Gérard Pautronnier, Elzévir Films.
- Mai 2014 Régie plateau sur **Partie**, Cie du Berger.
- 2014 Régie lumière sur **Dom Juan**, Cie Les gOsses.
Régie plateau **Knock**, Cie du Berger.
- 2012 Régie plateau **Cyrano de Bergerac**, Cie du Berger.

GRAPHISME / ILLUSTRATIONS

- Nov 2016 Création du visuel de **Pirates et Corsets**
- Oct 2016 Création du logo **La Chapelle Théâtre**, Amiens
- Mai 2015 Illustrations et Couverture de **Oliver Twist**, d'après
Charles Dickens, une adaptation de Danièle Klein et Eric de
Dadelsen aux éditions Corps puce.
- Jan 2014 Illustrations pour l'édition de **Partie**, de Marie-Laure Boggio
aux éditions Juste au corps.
Réalisation du visuel de l'affiche du spectacle **Partie**
- Janv 2014 Création du logo de la Compagnie **Mots de Passe**
- Aout 2013 Création du visuel de l'affiche pour le festival **Grobiland**
- Fev 2013 Réalisation du visuel de l'affiche de **On ne paie pas !**
On ne paie pas !
- Nov 2011 Création du visuel de l'affiche de **Fuente Ovejuna**

FORMATION

Ecole Nationale Supérieure des
Beaux-Arts de Paris.
Atelier Richard Deacon.

Juin 2009
Obtention du DNSAP
(Diplôme Nationale Supérieur
d'Arts Plastiques).

Séminaires de Daniel Dobbels.
Danse et espace.

2008
Bourse d'étude pour la faculté
des Beaux-Arts de Porto.
Apprentissage dans les ateliers de
Carlos Barreira et Carlos Lima.

Baccalauréat section économique
et sociale. Option Arts Plastiques.

Cours de dessins aux Ateliers de la
Charpentés