

ALEXANDRINE ROLLIN

SCENOGRAPHE / PLASTICIENNE

06.65.23.07.10

alexandrine.rollin@hotmail.fr

www.alexandrinerollin.com

SCENOGRAPHIE THEATRE

- Oct 2017 **Georges Kaplan**, de Frédéric Sonntag,
mise en scène Gregory Ghezzi, Cie Les Petites Madames.
- Mars 2017 **Le Bord** d'Edward Bond,
mise en scène Jérôme Hankins, l'Outil Compagnie.
- Nov 2016 **Doit on le dire ?** d'Eugène Labiche,
mise en scène Olivier Mellor, Compagnie du Berger.
- Sept 2016 **Le Misanthrope**, de Molière
Mise en scène Karine Dedeurwaerder, Cie Les gOsses.
- Mai 2016 **Le Château d'Indelberg**, de Sébastien Gaudet, de Eric Bourdet.
- Oct 2015 **Pirates et Corsets** mise en scène Rémi Pous.
- Avril 2015 **Oliver Twist** d'après Charles Dickens,
mise en scène Olivier Mellor, Cie du Berger.
- Janv 2015 **La Tempête** de William Shakespeare,
mise en scène Jérôme Hankins, l'Outil Cie.
- Avril 2014 **Partie**, de Marie Laure Boggio
mise en scène Olivier Mellor, Compagnie du Berger.
- Oct 2013 **Dom Juan** de Molière,
mise en scène Karine Dedeurwaerder, Cie Les gOsses.
- Avril 2013 **On ne paie pas ! On ne paie pas !** de Dario Fo,
mise en scène Olivier Mellor, Compagnie du Berger.
- Déc 2012 **Arlequin poli par l'amour**, de Marivaux,
mise en scène Fred Egginton, Compagnie des Ben'arts.
- Janv 2012 **Dialogues d'exilés**, de Bertolt Brecht
mise en scène Olivier Mellor, de la Compagnie du Berger.
- Dec 2011 **La Marelle**, d'Israël Horovitz
mise en scène Barbara Gauvain, Cie des Mille Théâtres
- Sept 2011 **Voyage en escabulle**, florilège de texte
mise en scène Céline Hilbich, Compagnie de l'Éphémère.
- Mai 2011 **Cyrano de Bergerac**, d'Edmond Rostand,
mise en scène Olivier Mellor, de la Compagnie du Berger.
- Sept 2010 **Fuente Ovejuna**, de Lope de Vega
mise en scène Anahita Gohari, Cie Questions Libellules.

REGIES / MONTAGES

- Oct 2017 Accessoiriste et scénographe de **Toby**, clown de rue.
- Oct 2017 Construction lumineuse pour **Pulvérisés**, Cie de l'Arcade.
Régie plateau sur **Georges Kaplan**, Cie Petites Madames.
- Fev 2017 Construction décor **Never Never Never**, mise en scène
Marie Christine Mazzola, Charmante Compagnie.
- Oct 2016 Régie plateau sur **Doit-on le dire ?** Cie du Berger.
- Nov 2015 Monteur/constructeur pour les Ateliers Du Nord
Exposition au Grand Palais Louis Vuitton.

COMPETENCES

Conception, représentation
graphique, maquette et
construction de scénographie.

Pratique du dessin, de la peinture
et techniques mixtes sur
différents supports.

Base technique et pratique
courante de la menuiserie,
sculpture sur bois, travail du métal,
soudure à l'arc, moulage plâtre,
modelage terre et matériaux
composites.

Pratique de la gravure, sérigraphie
et tirage photo noir et blanc.

Installation in situ, construction
éphémère et petite machinerie de
spectacle.

Montage d'exposition

Logiciels : Photoshop, In design,
Sketch Up.

Anglais lu, écrit et parlé
Espagnol et Portugais lu et compris.

Permis B et véhicule
Atelier et outillage en région
parisienne, mobile.

Août/Sept 2015 Montage de l'exposition **TextiFood** pour Lille 3000, Décoratrice pour les chars de la parade Lille 3000, atelier ADN.
Avril/Juin 2015 Régie plateau sur **Oliver Twist**, Cie du Berger.
Sept 2014 Première assistante décoratrice sur **L'étourdissement**, moyen métrage de Gérard Pautronnier, Elzévir Films.
Mai 2014 Régie plateau sur **Partie**, Cie du Berger.
2014 Régie lumière sur **Dom Juan**, Cie Les gOsses.
Régie plateau sur la tournée de **Knock**, Cie du Berger.
2012 Régie plateau **Cyrano de Bergerac**, Cie du Berger.

GRAPHISME / ILLUSTRATIONS

Nov 2016 Création du visuel de **Pirates et Corsets**
Oct 2016 Création du logo **La Chapelle Théâtre**, Amiens
Mai 2015 Illustrations et Couverture de **Oliver Twist**, d'après Charles Dickens, une adaptation de Danièle Klein et Eric de Dadelsen aux éditions Corps puce.
Jan 2014 Illustrations pour l'édition de **Partie**, de Marie-Laure Boggio aux éditions Juste au corps.
Réalisation du visuel de l'affiche du spectacle **Partie**
Janv 2014 Création du logo de la Compagnie **Mots de Passe**
Aout 2013 Création du visuel de l'affiche pour le festival **Grobiland**
Fev 2013 Réalisation du visuel de l'affiche de **On ne paie pas !**
On ne paie pas !
Nov 2011 Création du visuel de l'affiche de **Fuente Ovejuna**

EXPOS / CREATIONS PLASTIQUES

Avril 2015 Travail sur marionnettes pour **Oliver Twist**.
Avril 2013 Exposition collective **Pavillon mais presque**, de l'atelier Entre-Deux, au pavillon des Arts de Pantin.
Août 2012 Création de deux installations pour l'exposition itinérante du **Bazar d'Alphonse**, de la Cie de la Cyrène, Oise.
Avril 2012 Scénographe et aide mise en scène de **12+1, Dénivellations en rives**, de Monique Bergonhe.
Déc 2012 Exposition collective **Bonus**, de l'atelier J2[, Galerie des Arts sans frontières, Paris.
Nov 2011 Exposition collective **Grand Huit**, à l'atelier J2[, Pantin.
Juin 2010 Création de marionnettes à fil pour une adaptation de **Macbeth**, de William Shakespeare, pour l'option théâtre du Lycée Hector Berlioz.
Mars à Mai 2010 Exposition collective **La vie envahit le large en traversant de petits vivants**, à Anis GRAS, le lieu de l'autre, Arcueil.
Juin 2009 Exposition de diplôme **Corpo de som**, Beaux-Arts de Paris, Atelier Deacon.
2006/2009 Décor et animation d'ateliers pour **Le café des enfants**, à Anis Gras, Arcueil.
Décor et toiles peintes pour l'association **Un air pour tous** à la scène Bastille.

FORMATION

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.
Atelier Richard Deacon.

Juin 2009
Obtention du DNSAP (Diplôme Nationale Supérieur d'Arts Plastiques).

Séminaires de Daniel Dobbels.
Danse et espace.

2008
Bourse d'étude pour la faculté des Beaux-Arts de Porto.
Apprentissage dans les ateliers de Carlos Barreira et Carlos Lima.

Baccalauréat section économique et sociale. Option Arts Plastiques.

Cours de dessins aux Ateliers de la Charpentés